

Guatemala, 31 de mayo de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-325-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edwin Estuardo García



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones del curso de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edwin Estuardo García Gutiérrez



F.
Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación, cronograma y Taller de técnica instrumental de cuerdas

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de cuerdas

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|---------------------|---|--|---|---|--|
| mes de mayo de 2023 | <ul style="list-style-type: none"> Practica la melodía remando suavemente. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica la melodía remando suavemente y usa la técnica correspondiente. | <ul style="list-style-type: none"> Melodía remando suavemente. | <ul style="list-style-type: none"> Interpretará la melodía remando suavemente con la afinación correcta | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Violín Cuaderno Lápiz Lapicero Atriles |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoce los signos musicales y como poder aplicar en contexto musical. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los signos musicales y las diferentes dinámicas en el ámbito musical. | <ul style="list-style-type: none"> El puntillo y dinámica musical lectura de negra con puntillo. | <ul style="list-style-type: none"> Conocerá el puntillo y las dinámicas musicales, aplicándolas en el instrumento, con ejercicios de negra con puntillo. | |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoce las cuerdas, sonoridad y ejecución de cada una. | <ul style="list-style-type: none"> Establece las diferencias de cuerdas en el instrumento y aplica la colocación de dedos correspondientes. | <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios con la cuarta cuerda, con primer, segundo y tercer dedo Concepto aire musical | <ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios en la cuarta cuerda, con primer, segundo y tercer dedo | |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoce el aire musical y sus diferentes conceptos aplicando en el instrumento y como identificar en las partituras • Ejecuta el tema estrellita con sus variaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el aire musical y como se aplica en lectura musical • Identifica el tema Ve y dile a Tía Ródi a tres voces e interpreta con la afinación correcta | <ul style="list-style-type: none"> • Tema Ve y dile a Tía Ródi a tres voces | <ul style="list-style-type: none"> • Conocerá el aire musical y lo aplicará en el momento de la lectura con el instrumento. • Interpretará la melodía estrellita y sus variaciones, con signos de arco arriba y abajo. | |
|--|--|---|--|--|--|

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda

| | |
|------------------------|--|
| Establecimiento | Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala |
|------------------------|--|

| Actividades | Mes de mayo 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Interpretará la melodía remando suavemente con la afinación correcta | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conocerá el puntillo y las dinámicas musicales, aplicándolas en el instrumento, con ejercicios de negra con puntillo. | | | | | | | X | | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Realizará ejercicios en la cuarta cuerda, con primer, segundo y tercer dedo | | | | | | | | | | | | | X | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conocerá el aire musical y lo aplicará en el momento de la lectura con el instrumento. | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | X | X | | | | | | | | | |
| Interpretará la melodía estrellita y sus variaciones, con signos de arco arriba y abajo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | X | X | | |